

第8回草木染ビエンナーレ・in・あいち

～国際草木染芸術作品公募展のご案内～

草木染（天然染料）で制作した染織・工芸・手芸等の芸術作品を国際的に広く募集します。

■展示会期

2014年(平成26年)12月9日(火)～14日(日)

■展示会場

愛知県芸術文化センター
愛知県美術館ギャラリー 8階EF室

■主催

草木染ビエンナーレ・in・あいち実行委員会

草木染ビエンナーレ・in・あいち募集要項（公募）

■趣旨

草木染（天然染料による染色）の継承と普及に賛同、愛好する者たちの作品発表、交流、知識の研鑽の場とし、広く一般にも草木染の再認識を促すため開催致します。

■募集作品

①草木染（天然染料による染色）で制作した染織・工芸（木工品/和紙/籐等 形態は問いません）・手芸（刺繍/パッチワーク/刺子等）等の自然素材を使用した平面又は立体の芸術作品を国内外から募集します。（生の植物は会場利用制限のため展示不可）

②他の公募展に於いて展示されていない作品

③最大寸

壁掛け作品 巾175cm×長さ280cm
台置き作品 縦150cm×横150cm×高180cm
着物は衣桁、着尺・帯は撞木、衣服はボディのサイズ
梱包を含めた重量は10kg以内
*着尺・帯はタペストリーとして壁面展示も可。
展示器材は実行委員会側で用意致します。特殊な器材の場合は出品者でご用意ください。

④第8回展出品テーマ 『次代に向けて』

*テーマのとらえ方は各人の自由です。

①～④の全ての条件を満たす作品のみ応募を受け付けます。1人2点まで応募可。

■募集対象

一切問いません。グループ出品も可。

■審査員

柴田玲甫（草木染色家 中国湖南師範大学客員教授）
長谷川栄（美術評論家 仏国騎士芸術文化勲章叙勲）
藤原由妃（第7回展大賞受賞）

■表彰

大賞1点、準大賞2点、佳作5点
受賞者には表彰状・賞金・副賞が贈られます。
大賞受賞者は次回展審査員として招聘されます。
過去の大賞・準大賞受賞者は招待出品者としてご出品頂きます。

審査の流れ

① 書類審査

右記応募用紙（コピー可）または白紙に①～⑦の必要事項を記入し、作品写真（未完成の場合は現状写真とカラー完成予想図）を添付し、下記宛先まで郵送もしくはEメール（写真添付）にてご応募下さい。応募点数は1人2点まで可。

■審査料 無料

■応募期間 2014年9月1日(月)～10月31日(金) 必着

■審査結果 締切後、11月7日(金)までに書類審査の可否をウェブページ上、Eメール、郵送にて通知します。応募書類は返却しません。
書類審査通過作品のみ展示(入選)されます。

② 出品展示審査

入選の通知を受けた作品に対して、下記郵便口座宛に出品料を納入後、下記実行委員会まで宅配便、郵便等で該当作品をご送付ください。

■出品料 10,000円（1点につき）

*外国籍出品者で日本以外からの出品は無料

郵便口座番号 00860-0-472

加入者名 草木染ビエンナーレinあいち実行委員会
（振込手数料は出品者負担となります）

■作品受付期間2014年11月10日(月)～11月30日(日)

■作品運搬費用、運搬保険費用は本人負担。

*搬入当日に直接搬入・展示を希望される方は実行委員会までご相談ください。

*外国出品：国際郵便または民間宅配業者にてご送付下さい。国際郵便の場合は、作品返送料として、送付時の2倍額の国際返信切手を同封してください。PAYPALでも返送額が確定後にお支払い頂けます。民間宅配業者による着払いの手配は出品者が行ってください。

*作品到着時から作品返却発送までの管理については、万全の注意を払いますが、展示期間中の物品保険は出品者ご本人で必要な限りおかけください。壊れやすいもの、展示に際し不安定なものは応募をご遠慮ください。

■出品展示審査発表 2014年12月9日(火)午前中

*会場にて受賞者が発表されます。発表後、WEBに掲載、各受賞者に個別で連絡致します。

■作品返送期間2014年12月16日～2015年1月15日

*日本国内へは着払い宅配便にて返送致します。

応募書類・作品送付先&お問い合わせ

草木染ビエンナーレ・in・あいち実行委員会

〒444-3162 愛知県岡崎市新居町平津形3

TEL 0564-27-7087

FAX 0564-27-7088

www.nbiennale.info info@nbiennale.info